

Artisten der Großstadt

1 a Welche Sportarten für junge Leute, vor allem aus den Städten, kennen Sie? Welche Ausrüstung, Geräte oder Anlagen braucht man dafür?

b Welche dieser Sportarten gelten als gefährlich? Warum suchen einige Jugendliche die Herausforderung? Diskutieren Sie im Kurs.



1  2a Sehen Sie die erste Filmsequenz. Beschreiben Sie die sportlichen Aktivitäten der Leute.

b Kennen Sie diesen Sport? Wie heißt er? Wenn Sie es nicht wissen – wie würden Sie ihn nennen?




 3 Sehen Sie nun den ganzen Film und beantworten Sie die Fragen.

a Wie heißt die Sportart? Woher kommt sie? Wie nennen sich die Akteure?


b Welche Stichwörter charakterisieren diese Sportart? Kreuzen Sie an.

- 1 Ästhetik und Balance; flüssige Bewegungen
- 2 Hindernisse möglichst vermeiden
- 3 eine Form des Protestes gegen olympische Sportarten
- 4 eine neue Jugendbewegung
- 5 eine sozialpädagogische Maßnahme gegen Kriminalität
- 6 kindliches Spiel
- 7 Kontakte zu anderen Traceuren aufbauen
- 8 Kontrolle über den eigenen Körper haben
- 9 möglichst gefährliche Sprünge machen
- 10 sich selbst nahe kommen; eigene Grenzen erkennen
- 11 sich um Bäume kümmern
- 12 Verbindung von Computer und Sport



- 2  4 Sehen Sie die zweite Filmsequenz. Die drei Traceure äußern sich zu ihrer großstädtischen Umwelt und zu ihrer Selbsterfahrung. Fassen Sie ihre Aussagen zusammen.



- 3  5 Sehen Sie die dritte Filmsequenz. Der französische Traceur Rudy nennt Parkour eine „Schule für den Alltag“. Wie meint er das? Welche persönlichen Erfahrungen hat er gemacht?



- 6 Wie würden Sie reagieren, wenn Ihr Freund / Ihre Freundin oder Ihre eigenen Kinder in ihrer Freizeit Parkour machen? Was würden Sie raten?